

عندما يريد الرسام أن يضع كمية أكبر من ألوان الزيت على الكانفس فعليه أن يمرر الفرشاة بزاوية:

- درجة 45
- درجة 180
- درجة 90
- درجة 30

فن الكولاج من الفنون البصرية ويكون ب:

- لصق الأوراق والكرتون والقماش مع اللوحة
- رش الألوان عن بعد
- ضربات الفرشاة الواضحة
- التنقيط بالحبر الصيني

يمكن الحصول على الاسقاط المنظوري (الايزومتري) من خلال:

- (الرسم بأبعاد متساوية) القياس بمقياس رسم متساوي
- الوجه الاكثر تعبيراً عن الشكل المشغول
- رسم بأبعاد غير متساوية
- الرسم بشكل عمودي