

يصنّف "ولفجانج اماديوس موتزارت" ضمن أعلام الموسيقى والتأليف الموسيقي في عصر:

- النهضة
- الباروك
- الكلاسيك
- الرومانس

يدل الرقم السفلي (المقام) في الميزان الموسيقي في بداية المدرج الموسيقي على:

- عدد الوحدات (الزمنية) في كل مازورة
- نوع الوحدة المستعملة
- عدد الموازير في القطعة الموسيقية
- السرعة

إحدى الآلات التالية تستخدم كمرجع لضبط (دوزان) بقية آلات الأوركسترا:

- الكمان
- الكلارينت
- الأوبوا
- الفلوت